



DIDŽDVARIO
GIMNAZIJA

Gamtos įvaizdžiai H. Murakami romane „Kafka pakrantėje”

Alina Bagdonaitė TB1
Mokytoja: Janina Dambrovskienė



Kaze
(Wind)



Mizu
(Water)



Ka
(Fire)



Chi
(Earth)



Gai
(Void)

Penkių elementų teorija

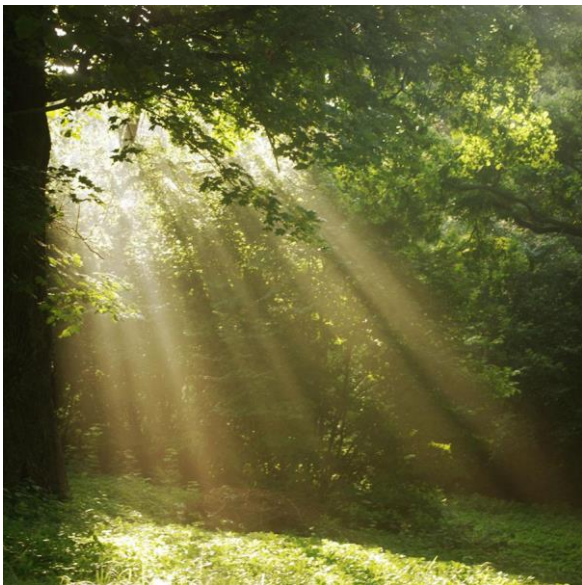
Penkių elementų teorija iškelia dangaus, žmogaus ir žemės harmoningus ryšius ir sąveikas, o tai užima didelę vietą kultūriniame kontekste.



„Per pietus tamsūs debesys, netikėtai užtemdo dangų, pradeda smarkiai lyti. Nusirengiu ir išbėgu į lauką. Kruopščiai su muilu nusiprausiu veidą ir visą kūną. Nuostabus jausmas. Jaučiu kažkokį artumą, lyg vieną kartą gyvenime pasaulis elgtųsi su manimi sąžiningai.”



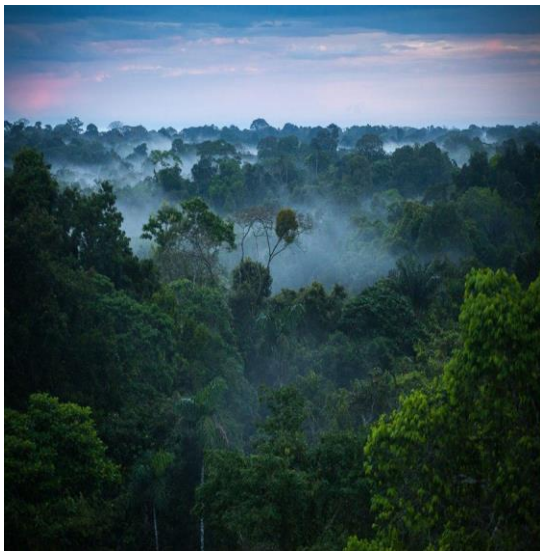
„Ugnis maudo kambarį raudonoje šviesoje, ir dėl malonios šilumos jaučiuosi ne toks įsitemęs ir išsigandęs.“



„Dar kurį laiką paėjęs, atsidūriau apvalioje proskynoje. Saulės spinduliai krenta žemyn pro šakas ir žemė prie mano kojų nušvinta. Dar kartą suvokiu, kokia svarbi žmonėms yra saulė, ir įvertinu kiekvieną tos brangios šviesos akimirką.“



„Sakykime, pučia vėjas. Jis gali būti stiprus, smarkus arba labai švelnus. Tačiau bet koks vėjas galų gale nurimsta.”



„Jie turi fizinės jėgos būdami tokio dydžio, gali užkliudyti bet ką, kas netikėtai atsiduria šalia, ir žvilgsniu, lyg užtikę grobj, nusitaiko į įsibrovėlį”

„Tarytum juose gyventų tamsios, priešistorinės, stebuklingos jėgos,”

„Būtų sveika jo prisibijoti ir parodyti pagarbą,”

„Susipynę medžiai stovi it tamsi siena, kuri užgožia bet kokį reginį. “

„Miškas irgi manęs nebegąsdina kaip anksčiau, be to, pajutau jam savitą artumą ir pagarbą”



„Aš esu negyvas, o ši mergina nuskendo kartu su manimi giliame vulkaniniame ežere.”

Šaltiniai

<http://japanology.org/2016/10/the-five-elements-in-japanese-culture/>

<https://www.insidejapantours.com/japanese-culture/>

https://www.efoto.lt/nuotrauka/paukstis_danguje

<http://www.everyculture.com/Ja-Ma/Japan.html>